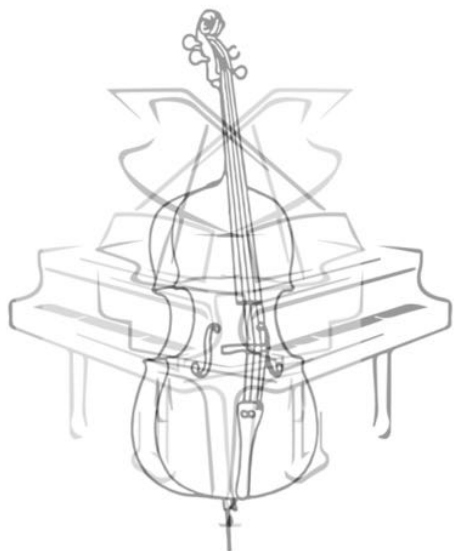


VORONTSOVA & THOUVENIN [piano-cello]



Prefer to talk about music instead of biographies. Nonetheless: they met in spring 2018 through a mutual music friend, hooked up for a day to explore music together, played everything in between Bach and Britten, decided they sounded 'good' and should extend their musical dynamics to stage: Vorontsova & Thouvenin was born. The fresh and crispy program for 2018-2019 is an energetic start of their collaboration: V&T's favorite works for cello & piano, combining romantic classics with the upbeat energy of early modern repertoire.



Evelina Vorontsova [pianist]

Pianist and chamber musician as a lifestyle. Grew up in Moscow, lives her life in the Netherlands since 1992 - the year she won 2nd prize at the Liszt competition in Utrecht. Passionate about late Romantic and early Modern as well as Bach. Loves performing on stage to show and share her extraordinary talent with the audience. Critically acclaimed as one of few masterpianists of the Netherlands. More info: evelinavorontsova.com

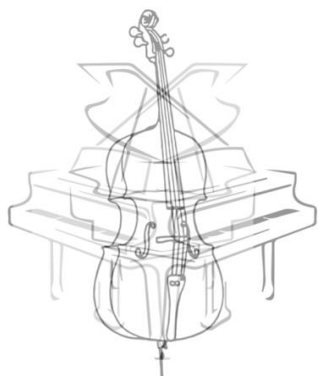


Anne-Elise Thouvenin [cellist]

Musical multi-talent around the cello. Plays solo, orchestral, and in chamber ensembles. Leads the Oliver Greif Ensemble, edits his forgotten music for Donemus. Passionate about organising crossover experiments of music, the fine arts and literature, with a special attention for French composers. Grew up in southern France, lives in Groningen since 2006. Recipient of the K. Dijkstra Award of the Peter de Grote Festival. More info: anne-elisethouvenin.com

VORONTSOVA & THOUVENIN [piano/cello]

Evelina Vorontsova en Anne-Elise Thouvenin ontmoetten elkaar in het voorjaar van 2018, en na een dagje succesvol musiceren - variërend van Bach tot Britten - besloten zij een duo



te vormen met de spannendste werken uit de laat-Romantische en vroeg-Moderne periode op het programma. Het eerste gezamenlijke programma van het duo is een energieke start van hun samenwerking: V&T's favoriete werken voor cello & piano, waarin de klassiekers uit de laat-Romantische periode afgewisselend worden met de creativiteit en expressiviteit van vroeg-Moderne componisten.



Evelina Vorontsova [pianist]

Pianist en kamermusicus als levensstijl. Opgegroeid in Moskou, woont in Nederland sinds 1992 toen ze tweede werd bij het Liszt Concours in Utrecht. Gepassioneerd over laat-Romantische en vroeg-Moderne composities en over Bach. Gelukkig wanneer ze op het podium staat en haar bijzondere talent kan delen met het publiek. Door connaisseurs en critici omschreven als één van de weinige meesterpianisten die Nederland rijk is. Meer info: evelinavorontsova.com



Anne-Elise Thouvenin [cellist]

Muzikaal multi-talent rondom de cello. Speelt solo, in orkesten, met kamermuziek ensembles. Leidt het Oliver Greif Ensemble en bewerkt zijn vergeten muziek voor publicatie bij Donemus. Bedreven in het organiseren van crossover experimenten op het snijvlak van muziek, de kunsten en literatuur, met speciale aandacht voor Franse componisten. Opgegroeid in Zuid-Frankrijk, woont in Groningen sinds 2006. Ontvanger van de K. Dijkstra Award van het Peter de Grote Festival. Meer info: anne-elisethouvenin.com